



La prophétie se réalise au pied du moulin de Grimaud

Pour le film américano-canadien *The Prophecy*, une reconstitution époque 39-45 s'est posée aux abords du site varois avec en vedette Marie-Ange Casta entourée d'un casting américano-monégasque

Bienvenu dans le convoi exceptionnel de *Lovaganza* (contraction de «Love» et «Extravaganza»). Un monde imaginaire composé d'îles - chacune représentant une partie du monde - qui prend forme devant la caméra de Jean-François et Geneviève Gagnon. Ce couple québécois réalise la seconde partie d'une ambitieuse trilogie tournée dans le monde entier, dont plusieurs scènes ont été captées en cette fin semaine entre Grimaud et Tourtour. «*Nous sommes tombés en amour avec le Sud de la France. Durant des vacances, la découverte de ces lieux nous a immédiatement inspirés pour plusieurs plans du second épisode de la trilogie baptisé The Prophecy*», expliquent-ils tout sourire.

Ce jour-là, téléportation au cœur d'une Provence frappée par les tourments de la Seconde Guerre mondiale.

Idylle franco-américaine

Bulle de quiétude pourtant lorsque l'on découvre Marie-Ange Casta alias Scarlett en train de puiser de l'eau au pied du moulin grimaudois. Survient alors la rencontre avec un vaillant et beau soldat américain qui demande à la photographe... Ainsi naît une idylle de cinéma sous les yeux du jeune résistant français aux allures de doux gavroche incarné par l'acteur monégasque Arnaud Jouan que l'on verra bientôt dans la comédie de Paolo Petrini, *Incompatibles*. «*C'est une vraie chance d'intégrer ce casting international*



Répétitions pour Marie-Ange Casta et Nick Clark avant le premier coup de clap. (Photos Luc Boutria)

avant de m'envoler pour New York où je compte perfectionner mon anglais et prendre des cours d'acteur pour en faire mon métier», souligne Arnaud qui cultive déjà avec talent ses faux airs de DiCaprio, son «*modèle*».

Paix universelle

Côté agenda, le premier opus du «*Lovaganza Convoy*» doit être présenté à Cannes en mai prochain. Puis, les trois films sortiront successivement de juin à août sur les écrans du monde entier avec pour thématique la quête de la fraternité universelle. Chance pour Arnaud, le postulat devrait séduire Leonardo, fraîchement intronisé «*Messenger de la paix de l'ONU*».

LAURENT AMALRIC
lamalric@nicematin.fr

Questions à



Marie-Ange Casta alias Scarlett

«**Ma priorité est devenue le cinéma**»

«*Petite sœur de...*», à 24 ans, Marie-Ange Casta est résolue à creuser son sillon sur les sentiers du 7^e Art.

Comment s'est passée l'arrivée sur *The Prophecy* ?

Tout s'est déroulé de façon très impromptue. J'ai reçu le coup de fil un dimanche pour auditionner le lundi. J'avais peur car je ne parle pas bien anglais. Mais ça a dû bien se

passer puisqu'une semaine après je tournais !

Avez-vous tout de suite adhéré au rôle ?

Oui. C'est celui d'une jeune maman institutrice dont le mari est au front. Esseulée, elle va avoir un coup de foudre pour un beau soldat américain (joué par Nick Clark, Ndlr) avec qui elle partira sans prêter attention aux

commérages...

Êtes-vous toujours égarée de grandes marques ?

Non. Je ne suis plus sous contrat. Ma vraie priorité est devenue le cinéma. J'ai d'ailleurs d'autres projets mais c'est top secret !

Où vivez-vous désormais ?

A Paris pour le métier, mais mon cœur demeure en Corse.



A 21 ans, le Monégasque Arnaud Jouan s'est pris au jeu dans la peau d'un résistant français.



Les réalisateurs Jean-François et Geneviève Gagnon visionnent la dernière prise avec Marie-Ange Casta.